**Конспект непосредственной образовательной деятельности**

**по художественно – эстетическому развитию**

**для детей подготовительной группы**

Тема «**Животные жарких стран»**

- Нетрадиционная техника рисования: рисование ладошками;

- Здоровьесбережение: пальчиковая гимнастика;

Составитель:

Андриенко Айно Зауровна

 воспитатель

МБДОУ д/с № 4

**Конспект НОД по рисованию «Животные жарких стран»**

**Задачи:**

* Развивать эстетическое восприятие, воображение; умение создавать в рисунке выразительный образ, используя нетрадиционные техники рисования: пальчиковая живопись, рисование ладошкой.
* Продолжать знакомить с искусством графического изображения. Закрепить понятие «художник-анималист».
* Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способствовать вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.
* Уточнять  представления воспитанников о животных жарких стран.
* Активизировать словарь по теме «Животные жарких стран»
* Воспитывать чувство взаимопомощи и сопереживания, желание прийти на помощь.

**Материалы и оборудование:**

- материалы для изобразительной деятельности: тонированные листы на каждого ребёнка; гуашь, кисти, влажные салфетки;

-зрительный ряд: картинки с изображением животных жарких стран формата А 4.

- компьютерная презентация; аудиозапись.

**Предварительная работа:**

* Беседа о животных жарких стран. Знакомство с внешним видом экзотических животных (фотографии, иллюстрации,        наглядно-дидактические пособия, атласы, энциклопедии и др.).
* Рассматривание репродукций и фотографий с пейзажами Африки.
* Знакомство с произведениями художников-анималистов.
* Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Доктор Айболит», С.Я. Маршак «Детки в клетке», В.К. Катаев «Цветик – семицветик»
* Составление фигур животных из плоскостного конструктора геометрических форм.
* Лепка «Животные Африки».
* Рисование композиционной основы (растяжка цвета).

Ход:

**1. Организационная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что это у нас появилось в уголке природы?  Это цветок, как он называется? (Цветик - Семицветик). А почему он так называется? (Потому что у него семь лепестков). Правильно ребята, а вы все знаете, что этот цветок может делать? (Исполнять желания).  
 Сегодня с его помощью я предлагаю отправиться в путешествие. У нас за окном сейчас холодно, а где же наоборот,  всегда жарко и живет много разных животных? Правильно, в Африке. Сейчас мы вместе скажем волшебные слова, покружимся и окажемся в Африке.

Итак…

Лети, лети лепесток  
Через запад на восток,  
Через север, через юг  
Возвращайся сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли,  
Быть по-нашему вели!  
Вели, чтобы мы с ребятами оказались в Африке!

(Звучит фонограмма из «Красной шапочки»)

**2 ход занятия.**

**Воспитатель:** Да ребята, вот мы и в Африке. Посмотрите, здесь собрались животные жарких стран, каждый из нас возьмет себе одного животного, название которого он отгадает.

А теперь внимание, о ком эта загадка:

1. В реках Африки живет  
   Злой зеленый пароход!  
   Кто б на встречу не поплыл,  
   Всех проглотит…(Крокодил)
2. Царь зверей он и не диво –

          Вон какая роскошь – грива!

          Хоть кошачий рык, но грозный,

          Лапы – мощь, и взгляд серьезный…(Лев)

3..На чудо-коняшке пестреет тельняшка.  
Ответ: Зебра

4.Он огромен и велик,  
У него огромный рот,  
Он в Африке живет.  
И зовется …(Бегемот)

5. В Африке бананов и фиников на пальме поляна,  
А любит их есть африканская …(Обезьяна)

**Воспитатель:** В Африке есть много интересных животных, и сейчас мы разместим их в уголке природы, и у нас получится настоящий зоопарк. Есть еще два необычных животных, которые живут  в Африке, послушайте, кто это?

Высокий и пятнистый с длинной шеей,  
И питается он листьями - листьями деревьев.

Правильно, это жираф, самое высокое в мире животное! У него такая длинная шея, что он может с самой макушки деревьев достать листики! А еще, ребята, детеныш у жирафа рождается очень большого роста – 2 метра. Представляете ребята, малыш размером вот с эту дверь, только родился, а уже великан!

Серый, толстокожий африканский зверь  
Он хоботом может открыть любую дверь  
Ушастый очень он, конечно это … (Слон)

- Существует два вида слонов: африканские – самые крупные животные. Индийские – меньше. Слон – громадное животное. Шкура у него морщинистая, голая, без шерсти. Хобот длинный, его слоны используют для того, чтобы срывать растения, подносить их ко рту. Из хобота слоны поливают себя водой или осыпают пылью. Слон – очень умное животное.

**Игра: « Чей, чья, чьё?»**

**Воспитатель:** Ребята, а хотите мы нарисуем этих удивительных животных (перешли к доске). Но сначала мы все вместе рассмотрим из каких частей и как рисуют этих животных (рассматривание схем рисования, анализ форм тела, цвета и размера).

–Что то мы устали в нашем путешествии, я предлагаю поиграть в превращения.

**Физкультминутка «Чудесное превращение».**

Дилы - дилы – дилы – появились крокодилы.

(Дети изображают дремлющего крокодила).

Моты – моты – моты – появились бегемоты.

(Дети показывают, как шагают бегемоты, как широко они открывают рты).

Афы – афы – афы – жуют листики жирафы.

(Дети тянутся вверх, изображают жирафов).

Ны – ны- ны – водой брызгают слоны.

(Надувают щёки, как бы набирая воду, затем, брызгают),

Яны – яны – яны – по веткам скачут обезьяны.

(Дети изображают скачущих обезьян).

- Ребята, чтобы животные у всех получились, наши пальчики подготовим к рисованию.

**Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей»**

**- Где обедал воробей?**

**- В зоопарке у зверей.**

**Пообедал я сперва**

**За решёткою у льва.**

**Подкрепился у лисицы,**

**У моржа попил водицы,**

**Ел морковку у слона,**

**С журавлём поел пшена.**

**Погостил у носорога,**

**Отрубей поел немного.**

**Побывал я на пиру**

**У хвостатых кенгуру.**

**Был на праздничном обеде**

**У мохнатого медведя.**

**А хвостатый крокодил**

**Чуть меня не проглотил.**

- Кто из вас помнит, как называются художники, которые создают рисунки о жизни животных? (художники – анималисты). Художники – анималисты – большие фантазёры. Они могут рисовать животных разными способами, и не только при помощи кисточки.

- А вы хотели бы провести эксперимент – нарисовать животных при помощи ладошки?

Экспериментальная деятельность с изобразительным материалом Дети садятся за рабочие столы, где расставлены изобразительные принадлежности. Уточняем, что необходимо для рисования ладошкой. Обсуждаем возможности варианты рисования.

**Рисунок ладошкой  «Слон».**

* Положить левую ладошку на лист бумаги и обвести каждый пальчик руки.
* Перевернуть рисунок.
* Дорисовать круглую спину Слона, раскрасить, дорисовать складки на хоботе (большой палец руки), нарисовать глаз и ухо, хвост.
* Дополнить рисунок изображением деревьев (техника рисования кистью).

**Рисунок  ладошкой «Жираф».**

* Положить левую ладошку на лист бумаги и обвести все пальчики, кроме большого.
* Перевернуть рисунок. Дорисовать круглую спину и длинную шею, голову, хвост с кисточкой.
* Прорисовать детали: круглые уши, рожки на голове, глаза, копыта, пятнистый окрас.
* Раскрасить Жирафа соответственно жёлтым цветом с коричневыми пятнами.
* Дополнить композицию изображением деревьев (техника рисования кистью).

После того, как дети закончили работу над рисунками, предлагается высушить рисунки и  вечером поместить  работы на выставку «Животные жарких стран».

**5. Рефлексия.**

- Каким интересным способом сегодня вы попробовали нарисовать животных?

- Как вы считаете, получился ли сегодня наш эксперимент?

- Что вам было трудно в работе? А что легко?

- Как вы считаете, справились ли вы с работой? Можно из наших рисунков сделать выставку «Животные жарких стран», почему?

- Спасибо за работу.