

СОГЛАСОВАНО:
Педсовет № 1 от
31.08.2020



УТВЕРЖДАЮ:
заведующая МБДОУ д/с № 4
И.А. Пасметюха

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 4

**Программа
дополнительного образования
по реализации услуг на коммерческой основе
по театрализованной деятельности
«Коломбина»
для детей 4-7 лет
на 2020-2023 уч. год**

Руководитель:
Рекунова Е.В.

г. Горячий Ключ

Актуальность использования театрализованной деятельности в воспитании детей дошкольного возраста заключается в том, что она является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Она доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. Идея сказок, их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите человека. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества. Поэтому особое значение в дошкольных образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Цель кружка - Создание условий способствующих формированию творческих способностей через театрализованную деятельность.

Задачи кружка.

1. Развивать творческую самостоятельность, артистические способности, эстетический вкус фантазию, речь - в передаче образа.
2. Воспитывать любовь к театру и театрализованной деятельности.
3. Совершенствовать пластику тела.
4. Формировать творческую активность.

Ожидаемые результаты:

- Умение самостоятельно организовывать театрализованные игры.
- Умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
- Умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

- Интерес и любовь к театру.
- Использование в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Знание некоторых театральных профессий.

Средняя группа

Задачи кружка в средней группе:

1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности.
2. Пополнять и активизировать словарь детей. Уметь определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций.
3. Побуждать детей импровизировать, сопровождать движения кукол. Использование верховых кукол.

месяц	Тема	
Октябрь 1-2 неделя. 3-4 неделя.	Игры – заменители. Сказка «Избушка ледяная и лубяная» - чтение. Пальчиковый театр.	Учить видеть в различных предметах заменители. Развивать воображение. Развивать диалог.
Ноябрь 1-2неделя 3-4 неделя	Сочинение коротких сказок «Зайка и ослик». Настольный театр.	Развивать речь детей.
Декабрь 1-2 недели.	Игры «Зверюшки на дорожках». « Сложи узор».- стихи.	Развивать диалог .детей

	Разучиваем роли-диалоги к сказкам «Избушка ледяная и лубяная». Задание родителям: Изготовление театра из пробок.	
Январь 3-4 недели.	Показ сказки «Избушка ледяная и лубяная» Работа на результат. Использование театра из пробок. Сказка «Репка».	Развивать речь. Работа по звукопроизношению.
Февраль- 1-2неделя. 3-4неделя.	Пирамида» Любви.»-игра. Разучиваем сказку «Добрые слова» Показ сказки «Добрые слова» Работа на результат.	Учить подбирать добрые слова. Обращать внимание на интонац. выразит. речи по звукопроизношению. Вызывать чувства переживания за героев сказки. Учить Эмоционально реагировать
МАРТ - 1-2 неделя. 3-4 неделя.	Изготовление масок, декораций. Работа над содержанием рассказов о добрых поступках.	на поступки героев. Вызывать желание детей выступать перед родителями. Прививать любовь к театр. искусству.

АПРЕЛЬ 1-2 неделя.	Сказка «Добрые дела».	Учить детей передавать свое отношение к поступкам. Формировать свое предст.о справедливости. скромности
	Путешествие по стране добрых слов. Создание «Формул вежливости» Драматизация в костюмах. Работа на результат.	
3-4 неделя	Ступеньки доброты.	Самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения-мимики. Развивать умение подбирать к замене соб.персонажей. фонограммы.
	Игры «Замени героя сказки» Шкатулка со сказками.	
Май.	Сочинение сказок. шкатулка со сказками.	

Результативность - Показ сказки «Добрые слова» для детей младшей группы.

Старшая группа

Задачи кружка в старшей группе:

- 1.Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности..*
- 2.Закреплять представления детей о различных видах кукольных театров., уметь различать их и называть (настольный, верховые куклы, с живой рукой)*
- 3.Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, истории собственного сочинения.*

Сентябрь	Вспомнить уроки актерского	Побуждать детей сочинять
----------	----------------------------	--------------------------

1-2неделя	мастерства. Работа у зеркала.- по звукопроизношению.	истории, активизируя речевое общение детей.
3-4 неделя.	Подготовка к математическому спектаклю по сказке «Теремок» с цифрами.	Закрепить цифры. Проявить находчивость, смекалку.
ОКТАБРЬ.		
1-2недели.	Использование задачи-шутки, задачи-ловушки, задание на сообразительность.	Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.
3-4 неделя.	Изготовление масок. Атрибутов для праздника. Работа над произношение стихов..	Расширять представление об окруж. Действительности Уточнять предст. о предметах, игрушках, декорациях.
Ноябрь		
1-2 неделя.	Чтение сказки «Математический теремок».	Развивать внимание память, мышление.
3-4 неделя.	Заучивание стихотворений. Работа по ролям.	Учить детей передавать свое отношение к поступкам героев.
Декабрь		
1-2 недели.	Подготовка к спектаклю. Сказка «Математический теремок». Драматизация в костюмах. Работа на результат. Работа по звукопроизношению Игра «Наоборот»	Вызывать желание участвовать в драматизации-подводить к созданию образа героев. Развитие эмоц. Невербального общения (взгляды, жесты)

<p>Январь</p> <p>3-4 недели.</p>	<p>Подготовка к празднику К.И Чуковского. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектаклях. Развивать эмоциональную выразительную речь у детей.</p>
<p>Февраль</p> <p>1-2 недели.</p> <p>3-4 недели.</p>	<p>Работа по ролям «Мойдодыр» « Доктор Айболит»- флоренграф. Основы кукловождения.</p>	<p>Прививать любовь к театр. искусству умение сопереживать героям сказки.</p> <p>Обучать приемам кукловождения.</p>
<p>Март</p> <p>1-2 недели.</p> <p>3-4 недели.</p>	<p>Изготовление масок костюмов. Привлечь родителей к изготовлению пособий. Прослушивание грамзаписи.</p> <p>Работа над звукопроизношением в сказках «Мойдодыр» « Доктор Айболит» « Муха Цокотуха»</p>	<p>Учить родителей изготовлению поделок.</p> <p>Прислушиваться к музыке.</p> <p>Работа над дикцией, мимикой, движением.</p>
<p>Апрель</p> <p>1-2 недели.</p> <p>3-4 недели</p>	<p>Показ драматизации по произведениям Чуковского.</p> <p>«Сказка смоляной бычок» Драматизация в костюмах.</p>	<p>Вызывать желание участвовать в спектаклях, используя правильно мимику жесты, движения.</p> <p>Уметь давать оценку поступкам действующих лиц в спектаклях. Развивать эмоциональность и выразительность у детей.</p>
<p>Май.</p>	<p>Основы актерского мастерства «Вкусные конфеты» «Лисичка</p>	<p>Развивать способность детей понимать эмоц. состояние другого человека.</p>

	подслушивает» этюды. Чистяковой	
--	------------------------------------	--

Результативность – Показ сказки для детей ДОУ «Математический теремок». Драматизация в костюмах.

Подготовительная группа

Задачи кружка в подготовительной группе.

1. Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрализованного искусства.

2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, танцевальные импровизации.

3. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

4. Продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте.

Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости.

Сентябрь 1-2 недели 3-4 недели.	Начинаем работу над проектом по сказке К.И. Чуковского Упражнения: Дыхательное «Задуй свечу» На релаксацию: « Тяжелая ваза» Артикуляционное «Сказка о веселом язычке» Этюды: « Знакомство», « Встреча» « Угощение» « Обыгрывание звуков- у,и» Инсценировка сказки «Под гребком».	Учить правильно дышать. Побуждать детей импровизировать. Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков. Побуждать использовать импровизации на заданный текст.
Октябрь 1-2 недели. 3-4 Недели	Занятие-«Сказка ложь, да в ней намек (по сказкам «Репка» « Колобок» « Маша и Медведь» « Лисичка со скалочкой».	Развивать память, мышление, внимание детей. Продолжать воспитывать гуманные чувства детей.

	<p>- дыхательное «Теплый-холодный воздух» -на релаксацию «Разговор через стекло» Артикуляционные «Улыбка», «Качели» «Лопаточка»</p>	
<p>Ноябрь 1-2 Недели</p>	<p>Упражнения: -дыхательное «Слоговые цепочки»(со звуком-ф) На релаксацию «Мойдодыр» »Часы» На развитие мимики «Подарок» «Лимон»</p>	<p>Побуждать детей инсценировать хорошо знакомые сказки. Поощрять сочинение детьми сказок.</p>
<p>3-4 недели.</p>	<p>На развитие пластики движений «Два притопа» « У оленя». На развитие воображения: « Оживи предмет». « О чем думают гномы». Экологическая: « Волшебные превращения» Пантомимы: « Разговор по телефону».</p>	<p>Создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела. Развивать воображение.</p>
<p>Декабрь 1-2 недели.</p>	<p>Этюды «Снежинки» «О чем грустит зима».</p>	<p>Совершенствовать умение детей воспроизводить различные ритмы, мелодии.</p>

<p>Январь</p> <p>-2 неделя</p>	<p>Инсценировки: « Проказы Бармалея».</p> <p>Упражнения на развитие дикции» Песенка на лесенках»</p> <p>Разучивание, обыгрывание частушек, загадок по произведениям К.И. Чуковского .</p>	<p>Побуждать детей импровизировать .</p> <p>Побуждать коллективно сочинять пьесы из жизни детей-разыгрывать их.</p>
<p>Февраль</p> <p>1-2 недели.</p> <p>3-4 недели.</p>	<p>Занятия по ознокомлению с творчеством К.И.Чуковского.</p> <p>Упражнения:</p> <p>На развитие слухового внимания:» Кто позвал?» Чего не стало?»</p> <p>На развитие фонематического слуха: « Слова перевертыши»</p> <p>На развитие дикции: « Песенки на лесенках»</p> <p>На развитие мимики и пластики движений «У зеркала2»Изобрази настроение»</p>	<p>Знакомить с произведениями К.И.Чуковского.</p> <p>Учить слушать и уметь прислушиваться.</p> <p>Работа над звукопроизношением.</p> <p>Используя пластику своего тела работать над сказочными образами.</p>

	<p>Этюды: « На улице две курицы», « Встреча», « Да –Нет».</p> <p>Игра – драматизация « Федорино горе».</p>	<p>Развивать память и фантазию детей.</p>
--	--	---

<p>Март.</p> <p>1-2 недели.</p>	<p>Упражнения: На развитие дикции «Произнеси чистоговорку » Игры – « шаловливые сосульки» »пронеси в ложке».</p>	<p>Активизировать словарь детей.</p>
<p>3-4 недели.</p>	<p>Обыгрывание стихотворений К.И. Чуковского.</p> <p>Этюды- «Самая счастливая» « Неожиданная встреча»</p>	<p>Продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представление о честности, справедливости, Добrote.</p>
<p>Апрель</p> <p>1-2 недели.</p>	<p>Занятия «Уроки воспитания»</p> <p>Упражнения:</p>	

<p>3-4 недели.</p> <p>Май.</p>	<p>Дыхательные: «Выдох через рот» «Ныряльшики»</p> <p>На релаксацию «Кошка» «Струна»</p> <p>Игры:</p> <p>Пальчиковые: «Почем блины»</p> <p>На развитие речи: «Хорошо-Плохо» «Вежливые слова». «Быть такими не годиться».</p> <p>Заучивание чистоговорок и скороговорок.</p> <p>Защита проекта по произведениям К.И.Чуковского.</p>	<p>Побуждать детей к активному поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.</p> <p>Уметь давать оценку поступкам дейст.лиц.</p> <p>Развивать способность детей понимать эмоц. состояние другого человека. И умение адекватно выражать его.</p> <p>Передача чувств. Учить различать эмоц. состояние.</p>
---------------------------------------	--	---

Результативность -

Защита проекта по произведениям К.И.Чуковского



Диагностическое обследование дошкольников: по методике А. Бурениной и критериев оценки результатов театрально-игровой деятельности, разработанных Н.Ф. Сорокиной.

Результативность.

Диагностика игровых позиций детей.

В старшей группе: в играх – драматизациях дети занимают следующие позиции: «Зритель – режиссер» - 20 % «Зритель – актер» -20% «Зритель – актер – режиссер» - 10 % Позицию «актер» -20%. «Зрители» - 30%.

В подготовительной группе. В играх-драматизациях: «Зритель-режиссёр»-5% «Зритель-актёр» - 50% «Зритель-актёр-режиссёр» -45% «Актёр» -95%.

Сравнительный анализ результатов диагностики в средней группе и подготовительной группе позволяет увидеть, что уровень позиции «актер» повысился на 40 %,

Уровень развития творческих способностей детей повысился. Дети свободно владеют импровизационными умениями. Умело используют средства театральной выразительности: мимику, жесты, движения и средства интонации. Владеют техникой кукловождения. Владеют простейшими исполнительскими навыками и активно участвуют в театрализованных представлениях. С удовольствием выполняют творческие задания. Стали намного общительней.

Список литературы:

1. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театра: Программа «Театр – творчество дети», М., АРКТИ, 2004 г.
2. Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., просвещение, 1991г.
3. Е. В. Мигунова «Организация театрализованной деятельности в детском саду»,
4. Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр- дошкольникам»
5. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Программа "Театр-творчество-дети:

6. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Дошк. воспитание - 1996 - №8 - с. 9-18; №9 - с. 14-20; №11 - с.7-13.
7. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез, 2008 год.
8. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»
9. Гончарова О.В. «Театральная палитра».
10. Антипина Е.А. «Кукольный театр в детском саду»
11. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Программа-«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
12. Васькова О.Ф. Политыкина А.А. «Сказкатерапия».
13. Агапова И.А. Давыдова.М. «Театрализованные занятия и игры в детском саду»